Technische Daten

Cassettendecks

	1000 ZXL	Dragon	ZX-9	RX-505E / RX-303E
Anzahl der Köpfe	3 (1x Aufnahme-, 1x Wiedergabe-, 1x Löschkopf)	3 (1x Löschkopf, 1x Aufnahmekopf, 1x Vier-Kanal-Wiedergabekopf)	3 (1x Aufnahme, 1x Wiedergabe-, 1x Löschkopf)	RX-505E: 3 (1x Löschkopf, 1x Aufnahmekopf, 1x Wiedergabekopf) RX-303E: 2 (1x Löschkopf, 1x Aufnahme / Wiedergabekopf)
Anzahl der Motoren	4 (2x Bandtransport, 1x Kopf-Azimuth-Justage, 1x Kopfschlitten-steuerung)	5 (2x quarzgenaue, phasengeregelte PLL-Gleichstrom-Halleffektmotoren mit superlinearem Drehmoment (kern-, bürsten- und kollektorlos) für Tonwellen-Direktantrieb, 1x Gleichstrom Motor für Bandtransport, 1x Gleichstrom Motor für NAAZ-Azimuthkorrektur, 1x Gleichstrom-Motor für elektromechanische Steuerung der Laufwerkfunktionen)	3 (1x Direct Drive für Capstan, 1x Schnellspur, 1x Kopfschlittensteuerung)	4 (2x Bandtransport, 1x Kopfschlittensteuerung, 1x Cassetten-Wendemechanismus)
Wow und Flutter	< 0,08% bew. Spitzenwert < 0,04% bew. RMS	< 0,019% (eff. bewertet), < 0,04% (Max. bewertet)	< 0,045% bew. Spitzenwert < 0,022% bew. RMS	< 0,08% bew. Spitzenwert < 0,04% bew. RMS
Frequenzgang	18 Hz – 25.000 Hz ± 3 dB (Aufnahmepegel: – 20 dB)	20 – 22.000 Hz, ± 3 dB (Aufnahmepegel: – 20 dB, ZX-Band) 20 – 21.000 Hz, ± 3 dB (Aufnahme-pegel – 20 dB, SX- oder EX II-Band)	20 Hz – 21.000 Hz ± 3 dB (Aufnahmepegel: – 20 dB)	RX-505E: 20 Hz – 20.000 Hz ± 3 dB; Aufnahmepegel: – 20 dB, ZX-, SX-, EX II-Bänder RX-303E: 20 Hz – 20.000 Hz Aufnahmepegel: – 20 dB, ZX-, SX-, EX II-Bänder
Geräuschspannungsabstand	66 dB m. Dolby B, 72 dB m. Dolby C (Eq. = 70 μsec., ZX-Band, 400 Hz, 3% K. ges., IHF-A bew.)	mit Dolby C (Entzerrung < 70 μsec., ZX-Band) über 74 dB (400 Hz, Kges. = 3%, IHF-A, bewertet, eff.) mit Dolby C (Entzerrung < 70 μsec., ZX-Band) über 66 dB (400 Hz, K. ges. = 3%, IHF-A, bewertet, eff.)	66 dB m. Dolby B, 72 dB m. Dolby C (Eq. = 70 μsec., ZX-Band, 400 Hz, 3% K. ges, IHF-A bew.)	m. Dolby C (Eq. = 70 μsec., ZX-Band) RX-505E: > 70 dB (400 Hz, 3% K. ges., IHF-A bew.) RX-303E: > 68 dB (400 Hz, 3% K. ges., IHF-A bew.) Dolby B (Eq. = 70 μsec., ZX-Band) RX-505E: > 64 dB (400 Hz, 3% K. ges., IHF-A bew.) RX-303E: > 62 dB (400 Hz, 3% K. ges., IHF-A bew.)
Gesamt-Klirrfaktor	< 0,8% 400 Hz, 0 dB, ZX-Band < 1,0% 400 Hz, 0 dB, SX-Band	< 0,8% 400 Hz, 0 dB, ZX-Band < 1% 400 Hz, 0 dB, SX-, EX II-Band	< 0,8%, 400 Hz, 0 dB, ZX-Band < 1,0%, 400 Hz, 0 dB, SX-Band	RX-505E: < 0,9% 400 Hz, 0 dB, ZX-Band, < 1,0% 400 Hz, 0 dB, SX-, EX II-Bänder RX-303E: < 1,0% 400 Hz, 0 dB, ZX-, EX II-Bänder, < 1,2% 400 Hz, 0 dB, SX-Band
Löschdämpfung	> 60 dB (100 Hz, 0 dB)	> 60 dB (100 Hz, 0 dB)	> 60 dB (100 Hz, 0 dB)	> 60 dB (100 Hz, 0 dB)
Kanaltrennung	> 36 dB (1 kHz, 0 dB)	> 37 dB (1 kHz, 0 dB)	> 36 dB (1 kHz, 0 dB)	> 36 dB (1 kHz, 0 dB)
Übersprechdämpfung	> 60 dB (1 kHz, 0 dB)	> 60 dB (1 kHz, 0 dB)	> 60 dB (1 kHz, 0 dB)	> 60 dB (1 kHz, 0 dB)
Abmessungen (BxHxT)	527 x 258 x 322 mm	450 x 135 x 300 mm	450 x 135 x 300 mm	450 x 144 x 300 mm

Cassettendecks

	RX-202E	BX-300E	BX-150E / BX-100E
Anzahl der Köpfe	2 (1x Aufnahme-/Wiedergabekopf, 1x Löschkopf)	3 (1x Aufnahme-, 1x Wiedergabe-, 1x Löschkopf)	2 (1x Aufnahme-/Wiedergabekopf, 1x Löschkopf)
Anzahl der Motoren	4 (2x Bandtransport, 1x Kopfschlitten-Steuerung, 1x Cassetten-Wendemechanismus)	3 (1x Direct Drive für Capstan, 1x Schnellspulen, 1x Kopfschlittensteuerung)	3 (2x Bandtransport, 1x Kopfschlittensteuerung)
Wow und Flutter	< 0,11% bew. Spitzenwert < 0,06% bew. RMS	< 0,048% bew. Spitzenwert < 0,027% bew. RMS	< 0,11% bew. Spitzenwert < 0,06% bew. RMS
Frequenzgang	20 Hz – 20.000 Hz (Aufnahmepegel: – 20 dB)	20 Hz – 20.000 Hz ± 3 dB (Aufnahmepegel: – 20 dB)	20 Hz – 20.000 Hz (Aufnahmepegel: – 20 dB)
Geräuschspannungsabstand	68 dB m. Dolby C (Eq. = 70 μsec., ZX-Band, 400 Hz, 3% K. ges., IHF-A bew.) 62 dB m. Dolby B (Eq. = 70 μsec., ZX-Band, 400 Hz, 3% K. ges., IHF-A bew.)	70 dB m. Dolby C (Eq. = 70 μsec., ZX-Band, 400 Hz, 3% K. ges., IHF-A bew.) 64 dB m. Dolby B (Eq. = 70 μsec., ZX-Band, 400 Hz, 3% K. ges., IHF-A bew.)	BX-150E: 68 dB m. Dolby C (Eq. = 70 μsec., ZX-Band, 400 Hz, 3% K. ges., IHF-A bew.) 62 dB m. Dolby B (Eq. = 70 μsec., ZX-Band, 400 Hz, 3% K. ges., IHF-A bew.) BX-100E: 62 dB m. Dolby B (Eq. = 70 μsec., ZX-Band, 400 Hz, 3% K. ges., IHF-A bew.)
Gesamt-Klirrfaktor	< 1,0% 400 Hz, 0 dB, ZX-Band < 1,2% 400 Hz, 0 dB, SX-Band	< 0,9% 400 Hz, 0 dB, ZX-Band < 1,0% 400 Hz, 0 dB, SX-II-Band	< 1,0% 400 Hz, 0 dB, ZX-Band < 1,2 400 Hz, 0 dB, SX-Band
Löschdämpfung	> 60 dB (100 Hz, 0 dB)	> 60 dB (100 Hz, 0 dB)	> 60 dB (100 Hz, 0 dB)
Kanaltrennung	> 36 dB (1 kHz, 0 dB)	> 36 dB (1 kHz, 0 dB)	> 36 dB (1 kHz, 0 dB)
Übersprechdämpfung	> 60 dB (1 kHz, 0 dB)	> 60 dB (1 kHz, 0 dB)	> 60 dB (1 kHz, 0 dB)
Abmessungen (BxHxT)	450 x 136 x 255 mm	430 x 115 x 250 mm	430 x 115 x 250 mm

Plattenspieler

	TX-1000 / Dragon-CT
Antriebssystem	Direktantrieb
Antriebsmotor	Quarz-PLL-SLT Motor
Zentrierteller	Metallbedampfte Glasplatte (TX-1000: ø 29 cm, Gewicht: 1 kg; Dragon-CT: ø 303 mm, Gewicht 550 g)
Hauptteller	Aluminium (TX-1000: ø 30 cm, Gewicht: 3,8 kg; Dragon-CT: ø 31 cm, Gewicht: 1,4 kg)
Gleichlaufschwankungen	TX-1000: 0,003% WRMS / FG direkt, 0,02% WRMS/m. Platte nach der Zentrierung Dragon-CT: 0,008 WRMS / FG direkt, 0,03% WRMS m. Platte nach der Zentrierung
Geräuschspannungsabstand	> 78 dB nach DIN
Gewicht	TX-1000: 40 kg, PS-1000 Netzteil: 5 kg, Dragon-CT: 20 kg